

TAITEET

2025

LAPPEENRANTALAISTEN TAITEEN PERUSOPETUSTA ANTAVIEN KOULUJEN UUTISLEHTI



Teksti: Aili Piironen

Kunta vastaa taiteen perusopetuksen järjestämisestä

Suomalainen tapa tarjota lapsille ja nuorille taiteen perusopetusta on ainutlaatuinen. Kaupungeilla ja kunnilla on lakisääteinen vastuu järjestää opetus itse tai hankkia opetus joko julkisyhteisöiltä tai yksityisiltä toimijoilta, joilla on opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä lupa opetuksen järjestämiseen ja lain vaatima opetussuunnitelma. Opetus- ja kulttuuriministeriön järjestämisluvan saanut opetuksen järjestäjä saa valtiolta rahoitusta, eli valtionosuutta, opetustuntien määrän mukaan. Kunnat, jotka järjestävät taiteen perusopetusta saavat kunnan peruspalvelujen valtionosuutta asukasmäärän mukaan. Otimme selvää, miten Lappeenrannassa ja Lemillä toimitaan.

Lappeenrannassa monipuolinen taiteen perusopetuksen tarjonta

Lappeenrannan kaupunkistrategian yksi tavoitteista on, että kaikilla lapsilla on joku harrastus. Taiteen perusopetukseen osallistuminen on yksi vaihtoehto. Keskustelimme aiheesta Lappeenrannan hyvinvointi- ja sivistyspalveluiden toimialajohtajan **Juhani Junnilaisen** ja kulttuurijohtaja **Anu Talkan** kanssa.

Monipuolista hyötyä sekä yksilölle että yhteiskunnalle

”Lappeenrannassa lapset ja nuoret sekä myös aikuiset voivat saada taiteen perusopetusta kuvataiteen, käsityön, musiikin, teatterin, sirkuksen ja tanssin aloilta,” Anu Talka listaa taiteenalat, joita Lappeenrannassa voi opiskella. ”Minusta on hienoa, että meillä on saatavilla näin monen taiteenalan perusopetusta.”

”Meillä kaikki näitä taiteenaloja antavat oppilaitokset ovat yhdistystaustaisia ja monet niistä ovat toimineet Lappeenrannassa jo vuosikymmeniä, toiminta on vakiintunutta ja opetus tasokasta,” Talka taustoittaa.

Valtaosa lapsista ja nuorista suorittaa opetussuunnitelmaan perustuvan laajan oppimäärän, joka tarkoittaa tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta, josta saa myös todistuksen. Se antaa valmiudet nuoren niin halutessa jatkaa opintojaan oman alansa ammattilaiseksi.

”Esimerkiksi Taidekoulu Estradin vaikutus näkyy siinä, että Taideyliopiston näyttelijäkoulutukseen ja Tampereen yliopiston Teatteritaiteen koulutusohjelman pääsykokeisiin osallistuu Estradi-taustaisia nuoria usein,” Talka kertoo.

”Itse mielelläni muistutan kuitenkin siitä, että kyse on myös harrastuksesta, ja höntsäilykin on sallittua. Kaikista meistä ei tule ammattilaisia, mutta jokaisella on oikeus nauttia taiteista ja niiden tuottamasta ilosta,” Talka painottaa.

Kaupungin tuki mahdollistaa

”Kaupunki tukee lappeenrantalaisia taiteen perusopetusta antavia oppilaitoksia merkittävällä summalla vuosittain,” Juhani Junnilainen toteaa.

”Summa on jopa kaksi kertaa enemmän kuin keskimäärin tämän kokoluokan ja jopa suuremmisakin kaupungeissa,” Junnilainen jatkaa.

Taiteen perusopetusta antavat oppilaitokset hakevat kaupungilta tukea vuosittain marraskuun loppuun mennessä ja kulttuuri- ja liikuntalautakunta käsittelee hakemukset seuraavan vuoden alussa.

”Opetus eri oppilaitoksissa on hyvin erityyppistä eikä oppilaitosten toiminnan seurantakaan näin ollen ole yksiselitteistä,” Talka huomauttaa. ”Tämähän on siinä mielessä mielenkiintoinen paketti, että toisessa päässä on musiikkiopisto, jossa opetus on pääasiassa yksilöopetusta ja toisessa päässä ovat oppilaitokset, joissa parikymmentäkin lasta opiskelee ryhmänä.”

”Kaupungin avustus vaikuttaa opetuksen tuntihintoihin ja mahdollistaa siten mahdollisimman monen lapsen ja nuoren taideharrastukseen osallistumisen,” Talka painottaa.

”Oppilaitokset kuten myös muut yhteisöt voivat lisäksi hakea kaupungilta harrastustukea sitä tarvitseville lapsille ja nuorille,” Junnilainen kertoo. ”Harrastustukea ei voi hakea henkilö itse, vaan harrastustoimintaa järjestävien yhteisöjen on oltava aktiivisia. Ne tuntevat parhaiten toimintaan osallistuvat lapset ja osaavat kohdentaa tuen parhaiten sitä tarvitseville.”

Mitä hyötyä tästä on

”Kunnilla on lakisääteinen tehtävä ylläpitää asukkaidensa hyvinvointia ja taide ja kulttuuri edistävät tutkitusti ihmisten hyvinvointia,” Talka toteaa. ”On siitä siis hyötyä kaupungille, mutta ennen kaikkea siitä on hyötyä ihmisille itselleen.”



Juhani Junnilainen ja Anu Talka: Lappeenrannan kokoisen kaupungin perustarjontaan kuuluu tällainen toiminta. Kun perheet miettivät, minne he asettuisivat, tutkitaan myös harrastusmahdollisuuksia. Kuva: Anna Forsblom

”Taiteen perusopetus antaa lapselle ja nuorelle mahdollisuuden etsiä omia lahjojaan ja löytää omia kiinnostuksen kohteita, ylläpitää omaa hyvinvointia myös tulevaisuudessa ja oppia, millaista iloa kulttuurin harrastaminen tuottaa,” Talka tähdentää.

”Onhan se myös niin, että tämän kokoisen kaupungin perustarjontaan kuuluu tällainen toiminta,” Talka toteaa. ”Kun perheet miettivät, minne he asettuisivat, tutkitaan myös harrastusmahdollisuuksia.”

Ikäluokkien pieneminen vaikuttaa

”Pitkällä tähtäimellä ja melko piankin lasten määrän väheneminen on merkittävä muutos, joka vaikuttaa kaikkeen toimintaan,” Junnilainen huomauttaa. ”Jotta toiminnan laajuus voidaan säilyttää, pitää painopistettä kääntää ja miettiä esimerkiksi oppilaitosten yhteistyön lisäämistä.”

”Lapsimäärän väheneminen koskettaa isosti kaikkea harrastamista,” Talka toteaa. ”Vajaassa kymmenessä vuodessa syntyvä ikäluokka on pienentynyt 700:sta 450:een.”

Taideaineet kuitenkin kiinnostavat lapsia ja nuoria ja myös aikuiset ovat enenevässä määrin löytäneet tiensä nauttimaan oppilaitosten tarjonnasta. Ikäluokkien pieneminen ei näin ollen ole vaikuttanut taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten opiskelijamääriin.

“

”Taiteen perusopetus antaa lapselle ja nuorelle mahdollisuuden etsiä omia lahjojaan ja löytää omia kiinnostuksen kohteita.”

Laki taiteen perusopetuksesta tuli voimaan alun perin vuoden 1999 alusta. Sitä on uudistettu sen jälkeen ja tällä hetkellä meneillään on uusi taiteen perusopetuksen lain ja rahoitusjärjestelmän uudistus. Siinä korostetaan muun muassa opetuksen saavutettavuutta, mutta mitä se tarkoittaa ja miten se vaikuttaa toimintaan.

”Saavutettavuus on moniulotteinen käsite. Sen eri ulottuvuuksia ovat niin fyysinen, taloudellinen kuin myös kulttuurinen saavutettavuus,” Talka pohtii.

”Lappeenrannassa tarjonta on keskittynyt keskustan ja Linnoituksen alueelle. Toki esimerkiksi Tanssiopisto on ylläpitänyt toimintaa eri puolilla kaupunkia, mutta haasteeksi tulee ryhmäkoko, jolla opetusta voidaan vielä tarjota,” Talka jatkaa.

Kunta vastaa taiteen perusopetuksen järjestämisestä

”Oman haasteensa tähän tuo lasten määrän väheneminen,” Junnilainen huomauttaa. ”Kyläkouluja toimitiloiksi ei enää ole.”

Metku tutustuttaa lapset ja nuoret kulttuuriin ja taiteeseen

Laki kuntien kulttuuritoiminnasta vuodelta 2019 velvoittaa kuntaa edistämään kulttuurin ja taiteen yhdenvertaista saatavuutta ja monipuolista käyttöä. Kunnan tulee tarjota mahdollisuuksia kulttuurin ja taiteen eri muotojen ja alojen tavoitteelliseen taide- ja kulttuurikasvatukseen. Tämän toteuttamisesta vastaa Lappeenrannan kaupungin kulttuuritoimen alaisuudessa toimiva Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku.

”Lappeenrannan toimintaa ohjaa kulttuurikasvatushjelma, joka on osa perusopetuksen opetussuunnitelmaa.

Sen mukaisesti jokainen ikäluokka käy tutustumassa johonkin taide- ja kulttuurilaitokseen: kirjastoon, teatteriin, kaupunginorkesterin konserttiin, museoon,” Talka kertoo. ”Se voi sytyttää kipinän harrastamiseen.”

”Minusta on hienoa, miten valtava määrä iloa ja positiivisia tunteita näihin oppilaitoksiin liittyy,” Talka summaa. ”Erityisesti kevätnäytösten aikaan sen voi nähdä ja kokea kaupungintalolla. Lasten harrastukset ovat yleensä koko perheen harrastuksia. Esityksiä tulevat katsomaan vanhempien, siskojen ja veljien lisäksi myös mummot, papat, kummit ja kaverit ja näin ilosta pääsee osalliseksi iso joukko ihmisiä.”

Lemille lasten ja nuorten harrastusten tukeminen on sijoitus

Lemi on yksi Lappeenrannan ympäristökunnista, joka on tehnyt sopimukset taiteen perusopetuksesta, ja maksamalla sovitut kuntaosuudet se tukee lemiläisten lasten ja nuorten taideharrastuksia. Sopimukset on tehty musiikkiopiston, kuvataidekoulun, Tanssiopiston ja Taidekoulu Estradin kanssa sekä myös Savitaipaleen musiikkikoulun kanssa.

”Tämän syksyn uutuuksena on Taidekoulu Estradin jalkautuminen Lemille,” hyvinvointikoordinaattori **Kati Ahonen** iloitsee. ”Aiemminkin lemiläisiä lapsia ja nuoria on opiskellut Estradissa, mutta tänä syksynä Kuukanniemen koululla aloittaa yksi sirkustaiteen ryhmä ja yksi kolmen taiteen lajin Vekku-ryhmä. Opetukseen osallistumiskynystä varmasti laskee se, että tunnille pääsee omin voimin ja kuljetukset, niiden kustannukset ja järjestelyt jäävät pois.”

”Myös Savitaipaleen musiikkikoulun kanssa meillä on sopimus, että opettaja pitää oppitunteja Lemin koulukeskuksessa,” Ahonen jatkaa.

Taideaineiden opiskelulla iso merkitys

Lemin kunta budjetoii vuosittain määrärahan oppilaitoksille maksettaviin kuntaosuuksiin. Ahonen ei kuitenkaan näe maksuja kuluna vaan tuloeränä. Hänestä se, että lapsi tai nuori löytää itseään kiinnostavan harrastuksen on aina voitto sekä yksilölle että yhteiskunnalle.

”Lapsen ja nuoren kasvamiselle tällaisella systemaattisella, pitkäjänteisellä ja keskittymistä vaativalla harrastamisella on suuri merkitys,” Ahonen painottaa. ”Vas-tapainona nykyajan hektiselle some-maailman täyttämälle elämälle lapsi ja nuori pääsee opettelemaan sosiaalisia taitoja ja kanssakäymistä erilaisten ihmisten kanssa. Ja tuottavathan taide, kulttuuri, yhdessä tekeminen ja mahdollisuus käyttää omaa luovuuttaan ihmiselle kokonaisvaltaista hyvinvointia.”

”Tosiasiahan on myös, että peruskoulu ei pysty tarjoamaan opetusta kovin laajasti eri taideaineista. Se on täysi mahdollisuus,” Ahonen toteaa. ”Peruskoulussa ei pystytä tarjoamaan sellaista yksilöllistä tukea ja opetusta, johon taiteen perusopetusta antavat oppilaitokset kykenevät. Lah-



*Kati Ahosen mielestä taide, kulttuuri, yhdessä tekeminen ja mahdollisuus käyttää omaa luovuuttaan tuottavat ihmiselle kokonaisvaltaista hyvinvointia.
Kuva: Kati Ahonen*

jakuuksien löytäminen ja löytäminen sekä niiden tukeminen ja eteenpäin vieminen jopa ammattiopintoihin asti onnistuu taiteen perusopetuksessa.”

Tukea kustannuksiin

Vaikka kunta maksamalla kuntaosuudet taiteen perusopetusta antaville oppilaitoksille, jää opiskelijan maksettavaksi oma osuus lukukausimaksuista ja usein sen päälle myös matkakustannukset.

Testaa tietosi taiteen perusopetuksesta

- Lappeenrannassa on taiteen perusopetusta antavia oppilaitoksia:**
 - 4
 - 5
 - 6
- Lappeenrannan kaupunki tukee oppilaitoksia vuosittain:**
 - myöntämällä jokaiselle tietyn könttösoman
 - anomusten perusteella
 - ei ollenkaan
- Taiteen perusopetusta voi antaa:**
 - kuka tahansa
 - peruskoulu
 - opetus- ja Kulttuuriministeriöltä luvan saanut toimija
- Taiteen perusopetusta antavalta oppilaitokselta vaaditaan:**
 - opetussuunnitelma
 - pysyvät toimitilat
 - ei mitään
- Taiteen perusopetukseen voi osallistua:**
 - kuka tahansa lapsi, nuori ja aikuinen
 - pääsykokeen läpäisseet
 - erityislahjakuudet

Oikeat vastaukset: 1/b, 2/b, 3/c, 4/a, 5/a.

”Lemiläisillä on tänä vuonna mahdollisuus anoa tukea alle 18-vuotiaiden lasten ja nuorten harrastustoiminnan kuluihin, kuten lukukausimaksuihin **Hilma Kivistön** testamenttirahastosta,” Ahonen kertoo. ”Rahaston hoitokunta teki vast’ikään päätöksen tästä.”

”Tuemme myös eri paikallisten järjestöjen toimintaa ja usein tuki kohdistetaan lasten ja nuorten harrastustoimintaan.”

Metku ja kulttuuripolut avaavat oven kulttuuritapahtumiin

Lasten kulttuurikeskus Metku ja kulttuuripolut avaavat monelle lapselle oven kulttuuritapahtumiin ja herättelevät kiinnostusta taideaineisiin. Kaikki lapset osallistuvat tasavertaisesti näihin tapahtumiin.

”Lemillä kulttuuripolku lähtee jo esiopetuksesta ja varhaiskasvatuksesta ja jatkuu peruskoulussa,” Ahonen kertoo. ”Sitä kautta taide ja kulttuuri tulevat tutuksi ja innostus lähteä itse tutustumaan tarkemmin johonkin alueeseen voi sytyä. Olisi hienoa, jos joka ikäryhmä kokisi jotain sel-laista, mikä jää mieleen.”

Haastattelut ja kuvat: Pirjo Pentikäinen

Iloa ja inspiraatiota KUVATAIDEKOULUSTA!

Kuvataide ei sulje pois muita harrastuksia

Aarre Stavén, 6 vuotta, on käynyt Lappeenrannan kuvataidekoulua Taaperokuviksesta alkaen. Taaperokuviksessa lapset (3–4-vuotiaat) käyvät yhdessä vanhemman tai muun läheisen aikuisen kanssa, Aarre kävi siellä yhdessä äitinsä, **Anna Stavénin** kanssa. Viime vuonna Aarre opiskeli jo EskariKuvis-ryhmässä.

Koska tykkään askarrella, perustele Aarre kuviskouluun menoaan. Kuviskoulussa sitä on saanut tehdä monella tavalla ja lisäksi piirtää ja maalata.

– Tykkään kaikesta täällä!! Ilo ei himmennä edes se, että Aarre on oman ryhmänsä ainoa poika. Se ei kuulemma haittaa.

– Suosikkityöni oli yksi talvityö, jossa piti tehdä jää ja sitten piirtää joku luistelemaan siinä. Minä piirsin Saipan veskarin, lempipelaajani on **Kari Piironen**. Tykkään jääkiekosta! kertoo Aarre, joka pääsi keväällä katsomaan Saipan jännittäviä pudotuspelejä ja yhtä loppuotteluakin. Kuvataidekoulun ja jääkiekon seuraamisen lisäksi Aarre Stavén harrastaa jalkapalloa PePossa. Mutta kuvataidekoulu kuuluu urheilun lisäksi suunnitelmiin jatkossakin.

– Sitten kun täytän kahdeksan, pääsen Kuviskundeihin. Siellä on vain poikia. Isoveljeni käy siellä, kertoo Aarre. Hän aikookin jatkaa kuviksessa niin pitkään kuin mahdollista.

– Kyllä minä tulen ensi vuonna, tietenkin, ja seuraavana ja sitä seuraavana ja sitä seuraavana aikuiseen saakka!



Aarre Stavén ja hänen paperimassasta tekemänsä viidakon eläin – papukaija. Aarre aikoo jatkaa kuvataidekoulussa aikuiseksi asti, mutta vannoo olevansa myös PePon mies.

Maisa tekee kuvataidetta kesälläkin

Syksyllä viidennelle luokalle siirtyvä **Maisa Montonen** on ollut neljä vuotta innokas kuvataidekoululainen, joka tulee kuvikseen mielellään kesälläkin.

Tulin kuvataidekouluun ekaluokalla, koska tykkäsin piirtää. Se oli minusta kivaa ihan pienestä lähtien. Sitten kun joku sanoi, että tällainen koulu on olemassa, niin tulin tänne, kertoo Maisa Montonen, joka syksyllä opiskelee kuvataidekoulun Kuvis 5-ryhmässä.

– Ja aion kyllä jatkaa ihan niin pitkään kuin se on mahdollista. Paras ta kuvataidekoulussa on Maisan mukaan ollut se, että jokainen on saanut tehdä niin omannäköisiään töitä.

– Koko ajan vaihdellaan tekniikoita, ja tehdään erilaista, ja se on minusta kivaa. Juuri siksi olen jatkanutkin täällä käymistä, Maisa kertoo.

– Eniten tykkään ehkä savitoista, vaikka olinkin silloin paljon pois, kun niitä tehtiin. Savi on niin kivan tuntuista ja siintä voi tehdä niin omanlaista. Mitään vaikeaa tai ikävää ei edes tule mieleen.

Erityisen hauskaa Maisan mielestä on se, että kuvataidekoulussa myös askarrellaan, eikä vain piirretä ja maalata. – On kiva, että koulussa tehdään myös paljon sellaista, mitä ei kotona voisi tehdä.

– Ja **Elina** on tosi mukava opettaja, en haluaisi, että opettaja koskaan vaihtuisi! Kesäleireillekin Maisa Montonen on osallistunut jo kolme kertaa.

– Siellä tehdään niin kivoja juttuja ja siellä saa olla ulkona. Kerran tehtiin pahvista isot hatut karkkiteemalla, se taisi olla Suomen makein kesä. Se oli tosi hauskaa!



Maisa Montonen ja viime kevään kevätnäyttelyssä ollut mielikuvitusviidakkoeläin, jonkatekemiseen tarvittiin mm. kanaverkkoa, sanomalehteä ja muuta paperia, liisteriä, kipsiä sekä värejä.

Luovuus on olennainen osa Linnean elämää

Mikä eteen, kun lasten ja nuorten kuvataidekoulu on suoritettu käyty läpi, mutta kuvataide on olennainen osa elämää? Ammatillisia kuvataideopintoja harkittuaan Linnea Nordlund päätyi jatkamaan taideopintoja valitsemaan taideopinnot Lappeenrannan kuvataidekoulun aikuisten ryhmissä ja hankkimaan kaksikin kaks luovaa ammattia. Tulevaisuudessa hän toivoo vovan yhdistellä kaikkia osaamisalojaan.



Kuvataidekoulun viime kevään kevätnäyttelyssä Linnealta oli mukana mm. sinisävyinen öljyvärimaalaus.

Linnea Nordlund aloitti Lappeenrannan kuvataidekoulussa ekaluokkalaisena ja jatkoi opiskelua siellä peräti 13 vuotta. Syksyllä hän siirtyy aikuisten ryhmään, jotta voi edelleen jatkaa kuvataiteen opiskelua.

– Alun perin halusin vain jonkin harrastuksen, ja äiti ehdotti kuvataidekoulua, kun tykkäsin piirtää ja maalata, kertoo Linnea.

– Olen jatkanut harrastusta, koska tykkään tehdä luovia asioita, ja kuvataidekoulussa on niin hyvä, rauhallinen tunnelma. Koulussa ja muualla on aina kiirettä ja stressiä, mutta täällä rauhoittuu ja ajatukset saa aivan muualle arjesta, hän selittää.

– Tavoitteeni on käydä kuviskoulua mahdollisimman pitkään!

Uudet tekniikat ja oppiminen kiinnostavat

Kuvataidekoulun vuosina Linnea Nordlund on jo ehtinyt oppia lukuisia erilaisia kuvantekemisen tekniikoita.

– Lempiteknikkani on öljyvärimaalaus ja olen tehnyt jo tilaustöitäkin, vaikka tykkään kyllä kaikesta muustakin tekemisestä. Haluan edelleen oppia uusia tekniikoita.

– Olen kehittynyt näinä vuosina tosi paljon, niin että itsekkin sen huomaa. Olen myös saanut itsevarmuutta tekemiseen, mikä tuntuu hyvältä.

Linnea harkitsi myös kuvataiteen korkeakouluopintoihin hakemista, mutta päätyi kuitenkin jatkamaan opiskelua vapaa-ajallaan kuvataidekoulussa ja tekemään päivisin muuta.

– Kuvataide voisi ehkä olla jonkinlainen sivutyö sitten joskus tulevaisuudessa.

Haaveissa lisää tapahtumia

Linnealla on jo mittatilausompelijan ammattitutkinto ja parhaillaan hän opiskelee parturikampaajaksi. Nämä ammatit ovat kiinnostaneet häntä, koska niissäkin voi käyttää luovuuttaan hyväksi. Ehkä niihin voisi tulevaisuudessa yhdistää myös kuvataiteen luovia elementtejä?

– On monta polkua vielä edessä, mihin voisi suuntautua. Erikoisammattitutkinto tai maskeeraajan tutkinto täydentäisi osaamistani, ja teatterissa tai elokuvissa voisi olla puvustajan tai stylistin töitä. Olen jo päässyt verkostoitumaan kivasti ja saanut osaamistani esille.

Kuvataidekoulussa Linnea Nordlund on osallistunut mm. jäänveisto-tapahtumiin ja Sata-man valoihin, ja viimekeväinen Kansanedustajat kuvataidekoululaisten silmin -näyttely eduskunnan kirjastossa oli myös innostava tapahtuma, jonne Linnealta oli valittu Jukka Koprasta.

– Olin mukana edustamassa meidän koulua näyttelyn avajaisissa, ja se oli hieno kokemus!

– Minusta on kiva olla osa isompaa kokonaisuutta, ja siksi toivon tulevaisuudelta lisää tapahtumia ja sellaisia tehtäviä, joissa niihin voi osallistua.



Linnean Nordlundin maalama muotokuva kansanedustaja Jukka Koprasta. Teos valittiin Eduskunnan kirjaston näyttelyyn.

KUVATAIDEKOULUN RYHMÄT 2025-2026

VARHAISIÄN KUVATAIDEKASVATUS

Perheen pienimmille

- Taaperokuvus A, 3-4v.+aikuinen, ma klo 16.30-17.15
- Taaperokuvus B, 3-4v.+aikuinen, ke klo 16.45-17.30
- ViskariKuvus A, 5v., ti klo 16.30-17.30
- ViskariKuvus B, 5v., to klo 18.15-19.15
- EskariKuvus A, 6v., ma klo 16.00-17.30
- EskariKuvus B, 6v., ke klo 16.20-17.50
- Vauvojen värikyllä 6-12kk, lapsi-aikuinen, 3 krt torstaisin 2.10., 9.10. ja 16.10. klo 17.00-17.45

PERUSOPETUSRYHMÄT 7-14v.

- Kuvis 1A, 7-8v. ma klo 16.00-17.30
- Kuvis 1B, 7-8v. ke klo 18.00-19.30
- Kuvis 1C, 7-8v. to klo 16.45-18.15
- Kuvis 2A, 8-9v. ma klo 18.20-19.50
- Kuvis 2B, 8-9v. ke klo 16.00-17.30
- Kuvis 2C, 8-9v. to klo 17.30-19.00
- Kuvis 3A, 9-10v. ti klo 15.45-17.45
- Kuvis 3B, 9-10v. ke klo 17.50-19.50
- Kuvis 4A, 10-11v. ma klo 17.30-19.45
- Kuvis 4B, 10-11v. to klo 16.30-18.45
- Kuvis 5A, 11-12v. ti klo 17.30-19.45
- Kuvis 5B, 11-12v. ke klo 15.45-18.00
- Kuviskundit Kuvis 2-4, 8-11v. ti klo 16.00-17.30

Perusopintojen työpajat

- Kuvis 6A, 12-13v. ma klo 15.45-18.20
- Kuvis 6B, 12-13v. ti klo 16.00-18.35
- Kuvis 6C, 12-13v. ke klo 17.35-20.10
- Kuvis 7A, 13-14v. ma klo 17.30-20.05

SYVENTÄVÄT OPINNOT 14-20v.

Perusopintojen työpajaopinnot

- Piirustuksen ja maalauksen työpaja PIMA A, 14-20v. ma klo 17.30-20.05
- Piirustuksen ja maalauksen työpaja PIMA B, 14-20v. ke klo 17.35-20.10
- Pima-/media-/muotoilu työpaja, 14-20v. ti klo 17.30-20.05

Piirustuksen ja maalauksen lisäksi mediataidetta ja kolmiulotteisia töitä.

AIKUISTEN RYHMÄT

Aikuisten kuvataiteen perusteet

Opinnot aloitetaan AikuisetKuvis 1 -ryhmässä. Yhden lukuvuoden opinnot 1-3 -ryhmissä koostuu neljästä jaksosta: piirustus, maalaus, kuvanveisto/keramiikka ja grafiikka.

- AikuisetKuvis 1, ma klo 17.30-20.05
- AikuisetKuvis 2, ti klo 17.30-20.05
- AikuisetKuvis 3, ke klo 17.35-20.10

- AikuisetKuvis 5, ti klo 17.45-20.20
- Syyslukukaudella kuvanveistoa, kevätlukukaudella piirustusta.

Aikuisten syventävät opinnot

- AikuisetKuvis työpaja, to klo 16.30-19.05
- Kuvataidekoulun perusopinnot suorittaneille tai vastaavat tiedot omaaville.
- Syyslukukaudella maalausta, kevätlukukaudella grafiikkaa.

TULE MUKAAN KUVIKSEEN! ➔

Lappeenrannan kuvataidekoulussa opetusta järjestetään sekä lapsille, nuorille että aikuisille. Opetus on tavoitteellista taiteen perusopetusta laajan oppimäärän mukaan. Lasten ja nuorten opinnoissa painotetaan **arkkitehtuuri-** ja **ympäristökasvatusta**. Opinnot voi aloittaa missä iässä tahansa.



Ilmoittautuminen: lprkuvis.eepos.fi

Lappeenrannan kuvataidekoulu

Kehruuhuonekuja 8, Linnoitus, 53900 Lappeenranta

Toimisto

Puh. 044 299 0554, toimisto@lprkuvataidekoulu.fi

Rehtori **Hanne Ronkanen**

puh. 044 223 2909, hanne.ronkanen@lprkuvataidekoulu.fi

www.lprkuvataidekoulu.fi

Käsityö- ja muotoilukoulu – ovi tekemisen taitoihin!



**TULE
MUKAAN!**



INFO

Taitokeskus Lappeenranta

Tasihinin talo, Kauppakatu 25,
53100 Lappeenranta

Vastuuopettaja **Marja Koskimäki**
Puh. 040 684 9552
marja.koskimaki@taitoetelasuomi.fi

Lisätietoja:

[www.taitoetelasuomi.fi/
kasityo-ja-muotoilukoulu](http://www.taitoetelasuomi.fi/kasityo-ja-muotoilukoulu)

Ilmoittautuminen:

www.taitoetelasuomi.eepos.fi

Seuraa meitä somessa:

[www.facebook.com/
kasityokouluetelasuomi/](https://www.facebook.com/kasityokouluetelasuomi/)
www.instagram.com/taitoetelasuomi/

Anna lapsellesi mahdollisuus oppia, oivaltaa ja onnistua käsillä tehden

Onko lapsesi innostunut rakentelusta, käsityöistä tai muotoilusta? Käsityö- ja muotoilukoulussa luovuus, uteliaisuus ja tekemisen riemu saavat kukoistaa! Opinnot tarjoavat innostavan ympäristön, jossa opetellaan mm. ompelua, sahausta, maalausta, kutomista ja suunnittelua – ja paljon muuta.

Yhdessä tekeminen ja kannustava oppimisympäristö tukevat jokaisen oppilaan kasvua luovana ajattelijana ja osaajana. Käsillä tekeminen on kaiken lähtökohta – koulussa tutkitaan, pohditaan ja suunnitellaan asioita monin eri tavoin.

Opetuksen tavoitteena on:

- vahvistaa kolmiulotteista hahmottamista
- kehittää motorisia taitoja
- tukea luovaa ilmaisua ja ongelmanratkaisua
- tutustua monipuolisesti eri materiaaleihin ja tekniikoihin

Tasihinin talon lasten – ja nuorten opetusryhmät lukuvuonna 2025-2026

- **maanantai, teemaopinnot 11 + vuotiaat**
klo 16.00-18.15, lukukausimaksu 225 €
- **maanantai, nikkariopinnot 8 + vuotiaat**
klo 16.30-18.00, lukukausimaksu 180 €
- **tiistai, varhaisiän opinnot 4-6 vuotiaat**
klo 16.45-18.00, lukukausimaksu 150 €
- **tiistai, yhteiset opinnot 7-8 vuotiaat**
klo 18.00-19.30, lukukausimaksu 180 €
- **keskiviikko yhteiset opinnot 9-10 vuotiaat**
klo 16.15-17.45, lukukausimaksu 180 €
- **keskiviikko yhteiset opinnot 10 + vuotiaat**
klo 18.00-19.30, lukukausimaksu 180 €

Ryhmät kokoontuvat kerran viikossa. Opetuskertoja on 15 kertaa syyslukukaudella ja 15 kertaa kevätlukukaudella. Lukukausimaksu sisältää: opetuksen, materiaalit ja vakuutuksen.

Hinnat sisältävät
opetuksen, materi-
aalit ja vakuutuksen.

**Opetus on kaikille avointa ja helposti
saavutettavissa – mukaan pääsee matalalla
kynnyksellä!**

Tulevaisuuden muo-
toilijat ja käsityön
harrastajat kasvavat
käsityö- ja muotoilu-
koulussa!



Yhdessä soittaminen on musiikkiharrastuksen ydin!

Musiikki on parasta yhdessä kavereiden kanssa! Lappeenrannan musiikkiopistossa pääsee kailalla soittimilla soittamaan yhdessä oli sitten vauva, lapsi, nuori, aikuinen tai eläkeläinen. Tällä sivulla musiikkiopiston eli Musarin oppilaat kertovat harrastamisesta meidän muskareissa, orkestereissa ja bändeissä. Liity sinäkin musarilaiseksi sillä ryhmäopetukseen voi vielä ilmoittautua. **Siellä on kivaa!**

Tutustu tarkemmin musiikkiopiston ryhmäopetusmahdollisuuksiin ja lue lisää: [lprmo.fi](http://prmo.fi)



Muskarilainen

“Muskarissa on kiva soittaa, laulaa ja liikkua vauvan kanssa. Se tuo viikkoon kivasti rytmiä ja samalla näkee muita vanhempia ja lapsia. **Viljon** lempisoitin taitaa olla djemburumpu, jota ollaan soitettu ahkerasti laulamisen lomassa. Marakasseja on lähinnä vielä maisteltu. Välillä isällekin nousee hiki pintaan **Terhin** tunneilla, kun nostellaan vauvoja musiikin rytmiin. Lapsen kehitystä on ollut hauska seurata ja muskari on varmasti kehittänyt monia tärkeitä taitoja. Syksyllä jatketaan sitten 1-2-vuotiaiden ryhmässä. Kiva, että ryhmässä on jo tuttuja ja lapsi voi jatkaa harrastusta tuttujen kavereiden kanssa!”

// Viljo 10 kk & Lari



Viljo ja Lari soittamassa djemburumpuja muskaritunnilla.
Kuva: Anni Tahvainen

Orkesterilainen

”Olen **Kaarlo** 9 vuotta ja harrastan trumpetin soittoa. Olen harrastanut sitä jo 3 vuotta ja syksyllä menen musiikkiluokalle. Olen käynyt Kiiltomadot-orkesterissa 2 vuotta. Meinasin lopettaa soittamisen mutta sitten kun pääsin orkesteriin niin en todellakaan halua enää lopettaa, koska siellä orkesterissa on niin hauskaa. Olen saanut paljon uusia kavereita, ja olen myös suorittanut ensimmäisen tasosuorituksen, vaikka se ei olekaan pakollista. Tykkään kaikenlaisen musiikin soittamisesta ja kuuntelemisesta. Soitan, koska kaverien kanssa soittaminen ja oleminen on hauskaa ja koska musiikki on intohimoni. Harrastan myös jalkapalloa ja sählyä. Haluaisin, että kaikki soittaisi, koska siitä tulee mielihyvää ihmisille.”

// Kaarlo 9 vuotta, trumpettisti



Trumpettia voi soittaa vaikka metsässä!
Kuva: Emmi Maijanen

Aikuisorkesterilainen

“Olen soittanut viulua yli puolet elämästäni, tänä vuonna tulee 22 vuotta täyteen. Kävin soittotunneilla 14 vuotta ja suoritin myös musiikkiopistotutkinnon. Taukoa musiikkiopistosta oli ehtinyt olla viisi vuotta, kunnes kuulin aikuisten Pikaviritin-jousiorkesterista. Olinkin jo ehtinyt ikävöimään orkesterissa soittamista, joten Pikaviritin oli juuri oikea harrastus minulle täyttämään tuon tyhjiön. Nyt olen toiminut Pikaviritin konserttimestarina jo kaksi ja puoli vuotta. Orkesterissa pääsee soittamaan mahtavaa musiikkia upeilla sovituksilla, eikä tyylilajia ole rajoitettu. Olemme esiintyneet monipuolisesti eri paikoissa; taidegalleriassa, vanhainkodissa, kirkossa ja IsoKristiinassa. Viime syksynä pääsimme mukaan isompaan orkesteriin soittamaan musiikkiopiston Halloween-konsertissa, joka järjestettiin Lappeenranta-salissa. Suosittelen lämpimästi tätä harrastusta myös muille entisille musiikkiopiston jousisoitinopiskelijoille, jotka ikävöivät yhdessä soittamista.”

// Anniina, aikuisopiskelija, viulisti



Anniina on jatkanut viulun soittoa vuosien tauon jälkeen musiikkiopiston aikuisten jousiorkesteri Pikaviritinissä.
Kuva: Anniina Nikkinen

Bändiläinen

“Minä soitan sähköbassoa. Aloitin elokuussa 2023 ja olen soittanut **Simo**-opettajan vetämässä bändissä syyskuusta 2024 lähtien. Bändissä soittaminen oli niin kivaa, että maaliskuussa 2025 liityin myös **Sepon** vetämään bändiin Animal Prayersiin, koska ystäväni soittaa siellä myös. Simon johdolla olemme soittaneet muun muassa Smells Like Teen Spirit ja Wonderwall ja esiintyneet Nuijamiehessä. Sepon kanssa soitimme Californication ja Pretty Fly for a White Guy ja esiinnyimme musiikkiopistolla Musarin bändit lavalla-konsertissa. Bändissä oppii rytmiä ja sävelkorvaa – se auttaa myös esimerkiksi tanssissa!”

// Alisa 13 vuotta, basisti



Alisa esiintymässä Nuijamiehessä viime tammi-kuussa.
Kuva: Olga Kirianen

Erityisoppijoiden bändiläinen

“Minä soitan rumpuja musiikkiopiston erityisopetuksen Vieraspitsa-bändissä. Minä aloitin rumpujen soiton elokuun lopulla 2024. Minä olen soittanut yhden lukuvuoden. Minä en ole aikaisemmin elämässä harrastanut soittamista. Minä tykkään käydä bändiharjoituksissa, koska siellä on hyvä ilmapiiri. Siellä ollaan toisille ystävällisiä ja virheiden tekeminen on hyväksyttyä. Bändissä on kivat vitsikkäät ja hyvän tuuliset opettajat, jotka on myös tarvittaessa asiallisia. Minä saan kehittää omia musikaalisia kykyjä ja tuntuu iloiselta soittaa yhdessä. Olemme esiintyneet joulukonsertissa ja Hyppy! -festivaalissa. Bändissä soittamisesta saa kokemuk- sia yhdessä musiikin soittamisesta ja saa tuntea musiikin tuottamaa mielihyvää ja ilmaista omia tunteitaan ja ajatuksiaan.”

// Ville, rumpali



Ville ja muut Vieraspitsa-bändiläiset esiintymässä Hyppy! -festivaalilla.
Kuva: Laura Suvanto

UNIIKKEJA ELÄMYKSIÄ JO 20-VUOTTA!

Taidekoulu Estradilla pääset kokemaan yhteisen leikin ja unohtumattomat seikkailut, jotka synnyttävät upeita esityksiä, timanttista taitoa, taidetta ja unohtumattomia kokemuksia meille jokaiselle!

Taidekoulu Estradi on esittävän taiteen koulu, jossa voi harrastaa musiikkia, sirkusta ja teatteria omien kiinnostusten kohteiden mukaisesti. Estradilla on lasten ja nuorten ryhmien lisäksi myös aikuisten ja perheiden harrastusryhmiä. Konsertit, näytökset, esitykset ja tapahtumat ovat olennainen osa esittävien taiteiden opetusta. Elävässä esityksessä voi oppia itsestään ja lajistaan aivan uusia ja yllättäviä asioita, eri tavalla kuin normaaleilla oppitunneilla. Estradi on myös tunnettu yhteisöllisestä hengestään paikkana, jossa solmitaan ystävyys-suhteita samanhenkisten ihmisten kanssa.

BÄNDILINJALLA iloitaan musiikista, kehitetään omaa instrumentin hallintaa sekä luodaan musiikkia erilaisissa bändeissä ja yhtyeissä.

SIRKUSLINJALLA liikunnallisuus yhdistyy sirkuksen taitolajeihin, taiteeseen, eri sirkuslajeihin ja yhdessä tekemiseen.

TEATTERILINJALLA tutustutaan monipuolisesti erilaisiin ilmaisutapoihin ja rohkaistaan omaan persoonalliseen ajatteluun. Lapsille on tarjolla myös kolme taiteenlajia yhdistäviä Vekkuli-ryhmiä. Juhlavuonna linjat tiivistävät yhteistyötään entisestään.



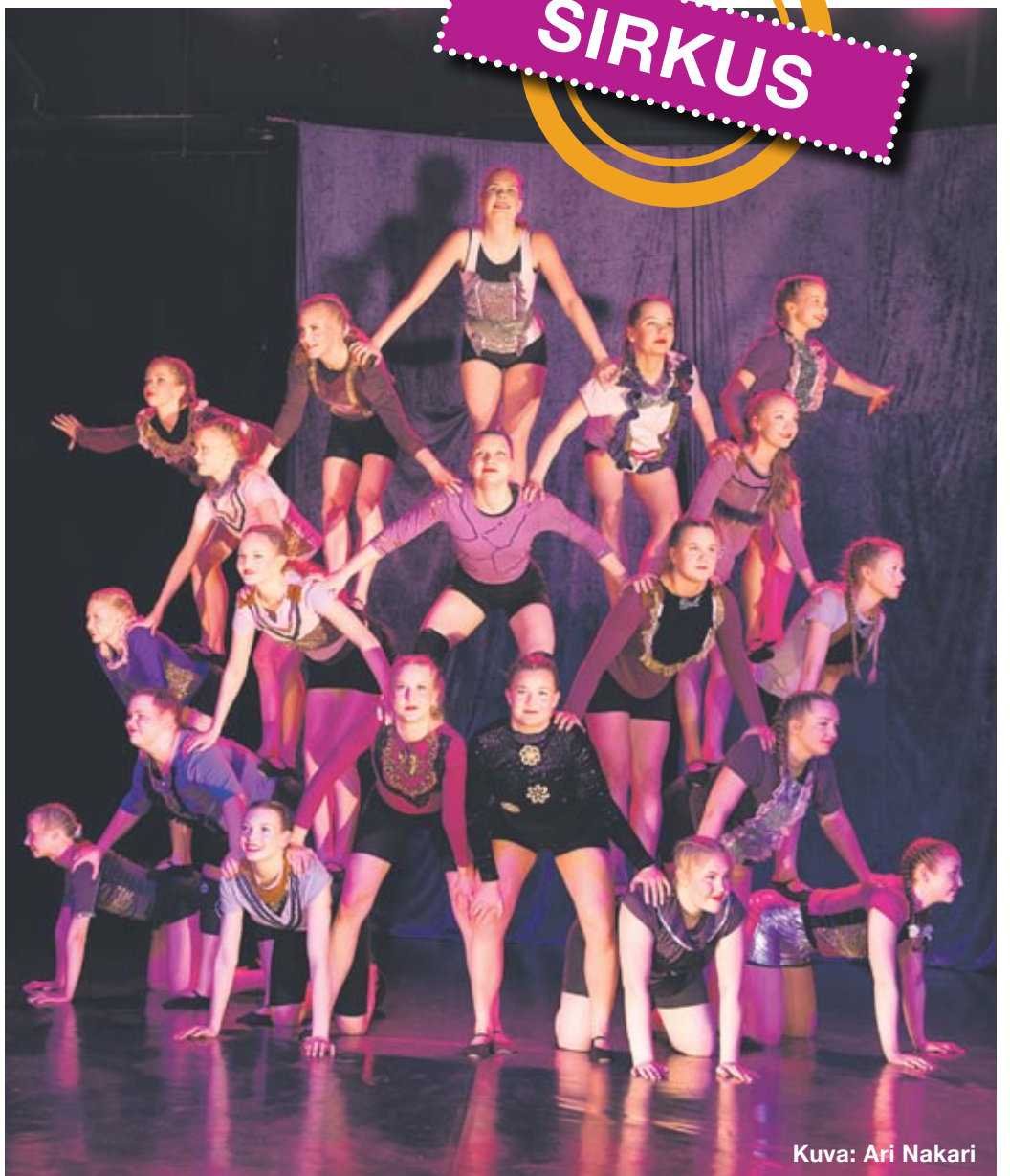
Täytämme 20-vuotta vuonna 2025. Sen kunniaksi toteutamme lokakuussa upean Syyskarnevaalitapahtuman. Liity mukaan iloiseen ja yhteisölliseen joukkoomme.
Tule ja ota paikkasi Estradilla!



BÄNDI



SIRKUS



Kuva: Ari Nakari

TAIDEKOULU ESTRADIN RYHMÄT TOIMINTAKAUTENA 2025-2026

Ilmoittaudu oppilaaksi osoitteessa
estradi.eepos.fi. KANNATTAA ILMOITTAUTUA
MYÖS JONOPAIKALLE, jos ryhmä on täynnä.
Oppilastilanne elää jatkuvasti.

TEATTERILINJA

- Perusopinnot 1-2 (7-8 v.) ke klo 17.30-19.00
- Perusopinnot 3 (9-10 v.) ti klo 16-17.30
- Perusopinnot 4 (11-12 v.) ma klo 16-18.15
- Perusopinnot 5 (12-14 v.) ma klo 18.15-19.00 ja ti klo 17.30-19.45
- Perusopinnot 6 (12-14 v.) ma klo 19-20.30 ja ke klo 16-18.15
- Perusopinnot HAPPI-ryhmä (14-19-v.) ke klo 18.15-20.30
- Syventävät opinnot 1 (13-17-v.) ma klo 16-18.15 ja to 16-18.15
- Syventävät opinnot 2 (15-19 v.) ma klo 18.15-20.30 ja to klo 18.15-20.30
- Vekkuli (5-6 v.) ke klo 16.15-17.15
- Vekkuli (5-6 v.) Lemi to 15.30-16.30
- Aikuisten soveltavan teatterin ryhmä ti klo 12-13
- Senioriteatteri Irtiotto to klo 13.30-15.00
- Seuraathan myös lyhytkurssejamme

SIRKUSLINJA

RYHMÄT ALLE KOULUIKÄISILLE:

- Vauvasirkuskurssi (4kk-1v.)
- Taaperosirkuskurssi (1-2 v.)
- Perhesirkus I (2-3 v.)
- Perhesirkus II (3-4 v.)
- Perhesirkus III (4-6 v.)
- Perhesirkus IV (5-8 v.)
- Temppusirkus I (5-6 v.)
- Temppusirkus II (5-6 v.)
- Temppusirkus III (eskarit)

RYHMÄT KOULULAISILLE:

- Perusopinnot 1A (7-8 v.), ke 17.30-19
- Perusopinnot 1B (7-8 v.), to klo 17.45-19.15
- Perusopinnot 1C (7-8 v.), pe klo 17.30-19
- Perusopinnot 1 Kuukanniemi (7-10 v.), to klo 16.40-18.10
- Perusopinnot 2A (8-9 v.), ti klo 17.45-19.15 ja pe klo 17.30-19
- Perusopinnot 2B (8-9 v.), ke klo 15.45-17.15 ja pe klo 16-17.30
- Perusopinnot 3 (9-10 v.), ma klo 16-17.30 ja to klo 16-17.30
- Perusopinnot 4 (9-10 v.), ti klo 16-17.30 ja to klo 16-17.30
- Perusopinnot 5 (10-11 v.), ti klo 19.15-20.45 ja to klo 16-17.30.
- Perusopinnot 6 (11-12 v.), ke klo 18.30-20 (oman ryhmän harjoitukset)
- Perusopinnot pojat (7-10 v.) ma klo 17.45-19.15 ja to klo 17.45-19.15
- Syventävät opinnot (yli 12v.)

RYHMÄ AIKUISILLE:

Aikuissirkus ke klo 19.30-21

LISÄKSI:

Erityisperhesirkus -ryhmät lauantaisin yhteistyössä Lpr:n Liikuntatoimen kanssa.

BÄNDILINJA

Instrumentti- ja bändiopetukset kaiken ikäisille.

- piano, pop/jazz -laulu, sähkökitara, sähköbasso, rummut ja perkussiot, saksofoni, huilu ja trumpetti
- Bändit joihin on mahdollisuus osallistua instrumenttiopintojen ohella

Alle kouluikäisille:

- Muskari Mukkelismakkelis 2-vuotiaille vanhemman kanssa pe klo 16:30-17:15
- Bändiaapinen 1 (5-7 vuotiaille) ma klo 16:15-17:00
- Bändiaapinen 2 (5-7 vuotiaille) ma klo 17:00-17:45

Muita ryhmäopintoja:

- Poppis 1 -lauluryhmä (9-12 vuotiaille) ti klo 15:30-16:15
- Poppis 2 -jatkoryhmä (9-12 vuotiaille) ti klo 17:45-18:30
- Perkussioryhmä, yhteissoitosta ja rytmisoittimista kiinnostuneille to klo 19:15-20:00
- Pop/jazz -teoria 1 ma klo 17:45-18:45
- Pop/jazz -teoria 2 ajankohta selviää elokuussa
- Pop/jazz -teoria 3 ajankohta selviää elokuussa
- Esiintymistekniikan peruskurssi 1, kurssilla opiskellaan ääni- ja valotekniikan käyttöä näytämöympäristössä. 8x90min syksyn aikana.

Aikuisille:

- Never too Late! -päiväbändi aikuisille to klo 13:30-14:30

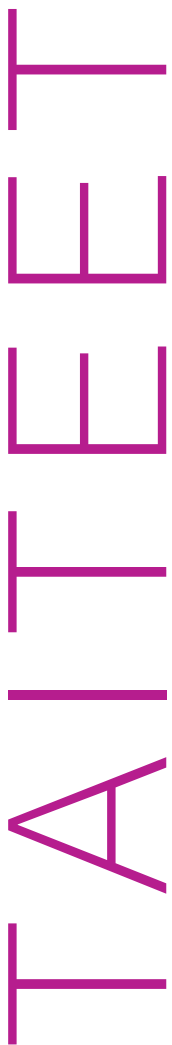


Tuu ja
testaa! ➔

BÄNDILINJA:

ti 12.8.2025
klo 17:00-19:00
tutustuminen ja
tasotestit.





LAPPEENRANTALAISTEN TAITEEN PERUS- OPETUSTA ANTAVIEN KOULUJEN UUTISET

Edessäsi oleva **Taiteet-lehti** on lappeenrantalaisten taiteen perusopetusta antavien koulujen yhteinen uutisjulkaisu.

Taiteen perusopetus on suomalainen hittituote – vastaavaa lakiin ja opetussuunnitelmiin pohjaavaa lasten ja nuorten taidekasvatusta ei ole muualla maailmassa.

Lappeenrannassa on tarjolla harvinaisen hieno kattaus eri taiteen lajien taiteen perusopetusta. Jos taiteen perusopetus ei vielä ole sinulle tuttu asia, tähän lehteen tutustumalla saat jo hyvän käsityksen asiasta kuin myös Lappeenrannan taiteen perusopetuksen monipuolisesta tarjonnasta. Ja tiesithän, että taiteen perusopetus ei suinkaan ole vain lapsia ja nuoria varten, vaan taiteen perusopetuksen piirissä on myös suuri ja innostunut joukko aikuisia.

Taiteen perusopetuksen piirissä lapsi tai nuori oppii pitkäjänteisyyttä, ajattelun taitoja ja luovuutta. Niiden avulla hänestä kasvaa aikuinen, jolla on hyvä sosiaalinen ja kulttuurinen pääoma ja tulevaisuuden työelämässä tärkeitä taitoja. Taiteen perusopetus myös mahdollistaa, että niin lappeenrantalaiset kuin suomalainen yhteiskunta menestyy taloudellisesti ja kulttuurisesti paremmin.

Peruskoulun alkaessa alkaa kausi myös taiteen perusopetusta antavissa kouluissa. Ilmoittautumiset koulujen lukuisille eri kursseille ja tunneille ovat parhaillaan käynnissä: tästä julkaisusta löydät ihan varmasti sen sinua tai perheesi nuorta eniten kiehtovan vaihtoehdon.

Antoisia lukuhetkiä Taiteet-lehden parissa ja hyvää taiteen perusopetuksen lukuvuoden alkua kaikille lukijoillemme.

Kaikkien lappeenrantalaisten taiteen perusopetusta antavien koulujen puolesta:

Kaija Kontunen-Forsblom
rehtori
Lappeenrannan Tanssiopisto

TAITEET-LEHTI 2025

Julkaisija: Lappeenrannan taiteen perusopetusta antavat koulut

Taitto: www.grafioso.fi

Kansikuva: www.kuviopaja.fi

Kuvat: Ari Nakari

Painosmäärä: 43 143

Painopaikka: Botnia Print Oy Ab / Suomalainen Lehtipaino Oy

KAIKKI YRITYKSESI TALOUDEN
JA JURIDIIKAN **PALVELUT**
SAMASTA PAIKASTA



BONUM

Lappeenranta

Raatiemiehenkatu 18, 3. kerros
53100 Lappeenranta
Puh: 05-4153 991
Faksi: 05-4153 991

Lahti

Salmelantie 2 (OP-talo)
16201 Orimattila

Kouvola

Kouvolaankatu 22
45100 Kouvola

Kotka

Datariina
Heikinkatu 7, PL56
48101 Kotka

www.bonum.fi
info@bonum.fi



Vaali sitä, mikä on sinulle kotikulmilla tärkeää

Omistaja-asiakas, asetu ehdolle oman osuuspankkisi edustajiston vaaleihin.

OP Kaakkois-Suomen uusi edustajisto valitaan tänä vuonna. Edustajistossa olet mukana näköalapaikalla tekemässä meitä omistaja-asiakkaita koskevia päätöksiä.

Vaali sinulle tärkeitä asioita ja ilmoittaudu ehdokkaaksi 21.8. klo 08.00–11.9. klo 16.00 välisenä aikana.

op.fi/op.fi/kaakkois-suomi/vaalit





LAPPEENRANNAN MUSIIKKIOPISTO

Koulukatu 36, 53100 Lappeenranta
Toimisto: 0400 770 228
Rehtori: Mauri Sumen, 050 555 0050
Apulaisrehtori: Anni Tahvanainen, 050 339 5628
 etunimi.sukunimi@lprmo.fi
 musiikkiopisto@lprmo.fi
Kahvio: Sirkku Immonen, 046 614 7473
www.lprmo.fi



KAIKKI MAHDOLLISUUDET ON SINUSSA!

ANNA TANSSIN TUODAN ESIIN.

Kattavasta tarjonnastamme löytyy jokaiselle oma laji, taso ja kannustavat tanssikaverit.

Tutustu ja ilmoittaudu heti!

- Ilmoittaudu 14.8. mennessä, niin voit kuukauden kokeilla ja tutustua valitsemallasi tanssitunnilla rekisteröitymismaksulla (25€).

Oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Linnoituksen päätoimipisteen lisäksi meillä on toimipisteet Joutsenon, Lappeen ja Pontuksen kouluilla sekä Taavettihallilla Luumäellä.

Lappeenrannan Tanssiopisto

Suvorovinkuja 3
 53900 Lappeenranta
 Puh. 0400 854 281
 Toimisto avoinna arksin
 klo 13.00-17.00
www.lprto.fi



ILOISEN TEKEMISEN JA ONNISTUMISEN PAIKKA!

Elämyksiä, oivalluksia, oppimisen iloa. Luovuutta, ongelman ratkaisuja, hyvinvointia, kavereita...

Tervetuloa mukaan, oppilaiden ilmoittautuminen käynnissä.

Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomi

Tasihinin talo
 Kauppakatu 25
 53100 Lappeenranta
 Puh. 040 684 9552
 marja.koskimaki@taitoetelasuomi.fi
www.taitoetelasuomi.fi



INSPIROIDU JA INNOSTU KUVIKSESSA

LAPSET-NUORET-AIKUISET

- Kuvataidekoulun voit aloittaa missä iässä tahansa
- Tutustutaan monipuolisesti kuvataiteen eri osa-alueisiin.

PIIRUSTUSTA-MAALAUSTA - RAKENTELUA-SAVITÖITÄ - GRAFIKKAA

Löydä sopiva ryhmä ja ilmoittaudu oppilaaksi

Lappeenrannan kuvataidekoulu Linnoituksessa

Kehruuhuoneenkuja 8
 53900 Lappeenranta

Toimisto:

toimisto@lprkuvataidekoulu.fi
 Puh. 044 299 0554
www.lprkuvataidekoulu.fi



TULE TAIDEKOULU ESTRADILLE HARRASTAMAAN SIRKUSTA, TEATTERIA JA MUSIIKKIA!

Ilmoittaudu mukaan osoitteessa
 estradi.eepos.fi

Lisätietoja: taidekouluestradi@taidekouluestradi.fi

Taidekoulu Estradi

Teollisuuskatu 9
 53600 Lappeenranta
 Puh. 044 761 5502
 Toimisto avoinna klo 9.00-16.30
www.taidekouluestradi.fi

